



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>CRISTINA DIEGHI</b>
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Codice fiscale	
Cittadinanza	Italiana
Data e luogo di nascita	Godimento dei diritti civili e politici

## PROFILO PROFESSIONALE

- Istituzioni culturali pubbliche:  
Progettazione e gestione organizzativa, amministrativa ed economica di servizi e iniziative di carattere culturale nell'ambito museale: mostre, congressi, conferenze, eventi culturali e progetti a finanziamento regionale, attività finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale. Gestione delle attività istituzionali di routine e di manifestazioni specifiche, quali festival e rassegne storico-letterarie.  
Organizzazione e realizzazione di attività didattiche rivolte alle scuole primarie e secondarie e di iniziative formative rivolte a bambini e adulti.  
Attività scientifica di catalogazione del patrimonio museale, ricerca storico-artistica-archivistica, stesura di saggi e schede per cataloghi e pubblicazioni storico-artistiche.
- Centro di ricerca Softech-ICT, Unimore:  
Gestione agenda del Direttore; gestione e preparazione dei documenti per le ricerche in ICT per il Cultural Heritage; utilizzo di metodologie informatiche applicate alle discipline umanistiche; gestione delle procedure e della documentazione amministrativa del Centro con riferimento particolare a gestione finanziaria, economica e rendicontazione di progetti a finanziamento pubblico e privato, nazionali ed europei; gestione missioni; preventivi; acquisti; organizzazione eventi, meeting, congressi, conferenze, partecipazione a fiere; coordinamento della comunicazione e del sito web, gestione delle relazioni con aziende esterne ed enti pubblici e privati relativamente ai progetti di ricerca.
- Fondazione Democenter-Sipe:  
Collaborazione in qualità di manager di rete nella gestione dei rapporti tra aziende private.

- Datore di lavoro **CMB Carpi**
- Tipo di impiego **Contratto di collaborazione**
  - Date **Giugno 2017 – Novembre 2017**
- Principali mansioni e responsabilità Stesura di un saggio sul patrimonio artistico della Cattedrale di Carpi (in fase di pubblicazione)
  
- Datore di lavoro **DATA MANAGEMENT PA – S.p.A.**
- Tipo di impiego **Contratto di collaborazione**
  - Date **24 ottobre 2016 – 15 dicembre 2016**
- Principali mansioni e responsabilità Controllo delle schede di catalogo già esistenti, con aggiornamento delle sezioni bibliografia, restauri e mostre, delle collezioni di ventagli, dipinti e sculture dei Musei di Palazzo Pio di Carpi (MO).
  
- Datore di lavoro **CENTRO DI RICERCA INTERDIPARTIMENTALE SOFTECH-ICT (Direttore Prof.ssa Rita Cucchiara)**  
**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO**
- Tipo di impiego **Contratto di collaborazione coordinata e continuativa**
  - Date 1-11-2014 al 30-11-2015
- Principali mansioni e responsabilità Progetto Cluster Smart City and Community "CITTA' EDUCANTE"  
Raccolta e analisi delle attività dei prodotti di ricerca delle unità partecipanti;  
Produzione della sfera documentale inerente le fasi e la sintesi del progetto;  
Produzione di report di analisi utili al coordinamento scientifico del progetto;  
Rendicontazione del progetto.
  
- Tipo di impiego **Contratto di collaborazione coordinata e continuativa**
  - Date 15-01-2015 al 31-03-2015
- Principali mansioni e responsabilità Progetto "Leveraging the enterprise digital assets"  
Raccolta e analisi della documentazione amministrativa delle unità partecipanti;  
Raccolta e analisi dell'attività e dei prodotti di ricerca delle unità partecipanti;  
Produzione della documentazione amministrativa di sintesi del progetto;  
Predisposizione degli aspetti della proposta relativi alla reportistica, rendicontazione, definizione ed implementazione della strategia di disseminazione, IPR e sfruttamento dei risultati del progetto e dei business model.
  
- Tipo di impiego **Contratto di collaborazione coordinata e continuativa**
  - Date 1-11-2013 / 31-10-2014
- Principali mansioni e responsabilità Progetto "FLORIMAGE: the floor is an image"  
**Attività di studio di fattibilità e analisi di strumenti e di nuove tecnologie di percezioni sensoriali (pavimenti sensorizzati, telecamere...) per applicazioni in ambito museale del Cultural Heritage.**  
Gestione delle procedure amministrative, burocratiche, organizzative e gestionali del Centro Softech-ICT; partecipazione a progetti a finanziamento pubblico (Città Educante; Dicit-Miur-Pon 2012; PICO; Istituto zooprofilattico di Teramo) e privato; rendicontazione progetti e gestione finanziaria fondi; missioni, rimborsi acquisti; organizzazione di eventi e comunicazione.
  
- Tipo di impiego **Contratto di collaborazione coordinata e continuativa**
  - Date 12-04-2013 / 12-08-2013

- PDF Eraser Free
- Principali mansioni e responsabilità
    - Progetto "Dicet – Miur – Pon 2012 - Segmentazione semantica di dati visuali artistici"
    - Attività di:
      - supporto all'organizzazione delle attività nel laboratorio Softech-ICT con specifico riferimento alla gestione e preparazione dei documenti per le ricerche in ICT per il Cultural Heritage, in relazione a progetti di ricerca sull'analisi automatica e semiautomatica di dati digitali artistici, storici e culturali (progetti DICET; La Città Educante; Pico).
      - gestione delle procedure amministrative, burocratiche, organizzative e gestionali del Centro Softech-ICT
      - organizzazione e gestione eventi, rendicontazione, incarichi esterni a relatori, comunicazione e disseminazione risultati (Second Short Spring School in Surveillance S5 Modena 2013, partecipazione alla fiera R2B, Bologna 2013).
      - stesura di report delle attività dei progetti
  
  - Datore di lavoro
    - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA ENZO FERRARI  
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO**
  
  - Tipo di impiego
    - Contratto di collaborazione coordinata e continuativa**
  - Date
    - 12-5-2014 / 12/12/2014
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Progetto Europeo "KEYSTONE semantic KEYword-based Search on sTructured data sOurcEs – IC1302
    - Raccolta e analisi della documentazione amministrativa delle unità partecipanti; raccolta e analisi delle attività e dei prodotti di ricerca delle unità partecipanti; produzione della documentazione amministrativa di sintesi del progetto; produzione di report da analisi utili al coordinamento del progetto. Gestione e rendicontazione progetti finanziati, nazionali ed europei.
  
  - Datore di lavoro
    - FONDAZIONE DEMOCENTER-SIPE  
CENTRO PER L'INNOVAZIONE E IL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO**
  
  - Tipo di impiego
    - Contratto di collaborazione occasionale**
  - Date
    - Giugno 2013
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Management della rete costituita dalle aziende Franco Cosimo Panini Editore Spa, Esseduesoft srl, Vision-E srl e Microlog nell'ambito del programma di ricerca per i distretti n. 14 – ICT/Multimedia tema di ricerca 1 Image & Video.
  
  - Datore di lavoro
    - COMUNE DI CARPI**
  - Tipo di azienda o settore
    - MUSEI DI PALAZZO DEI PIO**
  
  - Tipo di impiego
    - Contratti di prestazione occasionale per attività culturali e scientifiche dei Musei**
  
  - Date
    - 1 febbraio 2017 – 15 marzo 2017
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Redazione schede di catalogo per la mostra *Alla corte del Re di Francia. Alberto Pio e gli artisti di Carpi nei cantieri del Rinascimento francese.*
  
  - Date
    - Dicembre 2013 – gennaio 2014
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Redazione schede per il volume *100 oggetti per 100 anni. 1914/2014 un secolo di storia dei Musei di Carpi*, a cura di M. Rossi, Carpi 2014.
  
  - Date
    - Febbraio – maggio 2013
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Ideazione, organizzazione e svolgimento di **attività didattiche e formative** volte all'approfondimento di conoscenze storiche, artistiche e archivistiche sulla città di Carpi tramite la valorizzazione del patrimonio documentale dell'Archivio Storico comunale e il patrimonio museale di Palazzo dei Pio. Progetto regionale "IO AMO I BENI CULTURALI" 2013.
  
  - Date
    - Febbraio – maggio 2012
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Ideazione, organizzazione e svolgimento di **lezioni** sulla storia del Museo della Xilografia di Carpi e su Ugo da Carpi rivolte a classi delle scuole medie inferiori.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>23 Dicembre 2011 – 31 gennaio 2012</p> <p>Ideazione, organizzazione e svolgimento di <b>attività didattiche e formative</b> volte all'approfondimento di conoscenze storiche, artistiche e archivistiche sulla Piazza Martiri di Carpi tramite la valorizzazione del patrimonio documentale dell'Archivio Storico comunale e il patrimonio museale di Palazzo dei Pio. Progetto regionale "IO AMO I BENI CULTURALI" 2012.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>20 settembre – 2 ottobre 2011</p> <p>Ricerche, redazione testi scientifici (<i>Il guerriero del Palazzo</i>. Carpi, Palazzo dei Pio) e <b>visite guidate</b> per le iniziative del circuito dei castelli.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>15 febbraio – 27 marzo 2010</p> <p>Collaborazione nel coordinamento scientifico e organizzativo della <b>mostra Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Seicento a Carpi</b>.</p> <p>Ricerca archivistica finalizzata alla redazione dell'Appendice documentaria e redazione di schede per il catalogo della mostra. Cura della bibliografia del catalogo della mostra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Novembre - dicembre 2007</p> <p><b>Mostra Ugo da Carpi, l'opera incisa. Xilografie e chiaroscuri da Tiziano, Raffaello e Parmigianino</b></p> <p>Ricerca archivistica, verifica, collocazione e stato delle opere di Ugo da Carpi finalizzata al progetto espositivo in programma per il 2009 nel Palazzo dei Pio e alla redazione di saggi e schede per il catalogo della mostra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Contratto di collaborazione coordinata e continuativa</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>29 dicembre 2007 – 31 dicembre 2009</p> <p>Ideazione, sviluppo e realizzazione attività di tutela e conservazione dei beni culturali, ideazione e sviluppo di attività, mostre e <b>didattica</b> dei Musei di Palazzo dei Pio.</p> <p><b>Mostre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ugo da Carpi, l'opera incisa. Xilografie e chiaroscuri da Tiziano, Raffaello e Parmigianino</i> Carpi 2009, a cura di M. Rossi;</li> <li>- <i>Il Palazzo dei Pio a Carpi. Sette secoli di architettura e arte</i>, Carpi 2008-2009, a cura di M. Rossi, E. Svalduz;</li> <li>- <i>Giovan Battista Piranesi. Visioni di carceri e rovine</i>, Carpi 2008, a cura di M. Rossi;</li> <li>- <i>Oltre le rossastre mura. La città moderna dopo l'abbattimento</i>, Carpi 2008. Installazione multimediale, a cura di M. Rossi.</li> <li>- <i>L'immagine del principe. I ritratti di Alberto III nel Palazzo dei Pio a Carpi</i>, Carpi 2008, a cura di M. Rossi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> </ul>	<p><b>CONSORZIO FESTIVALFILOSOFIA 2010</b> <b>MUSEI DI PALAZZO DEI PIO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Contratto di prestazione occasionale per attività culturale e scientifica dei Musei</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Giugno – settembre 2010</p> <p>Collaborazione nel coordinamento scientifico e organizzativo della <b>mostra Dea Fortuna iconografia di un mito</b>.</p> <p>Redazione del saggio <i>Mnemosyne: la parola all'immagine. La tavola della Fortuna nell'Atlante di Aby Warburg</i> e di schede per il catalogo della mostra <i>Dea Fortuna iconografia di un mito</i> (Carpi 2010).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> </ul>	<p><b>PROVINCIA DI MODENA</b> <b>MUSEI DI PALAZZO DEI PIO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Contratto di prestazione occasionale per attività culturale e scientifica dei Musei</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Ottobre 2010</p> <p><b>Visite guidate e percorsi a tema per adulti e bambini</b> nei luoghi medievali del Castello, alla Pieve di Santa Maria in Castello e al Torrione degli Spagnoli in occasione di <i>Transromanica. Un sorprendente viaggio nel Medioevo</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p><b>COMUNE DI MODENA</b></p> <p><b>MUSEO CIVICO D'ARTE DI MODENA</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Contratti di prestazione occasionale per attività culturali e scientifiche</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Novembre 2010 – gennaio 2011</p> <p>Analisi del materiale dell'Archivio del Museo del Risorgimento e ricerche bibliografiche finalizzate alla redazione del contributo intitolato <i>La Biblioteca</i> per il catalogo <i>Il Museo del Risorgimento di Modena</i> (Bologna 2011).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Luglio 2006 – Giugno 2007</p> <p>Ricerca documentaria storico artistica sulle fasi costruttive e sui restauri della <b>torre della Ghirlandina</b> nell'ambito del progetto di restauro dell'edificio.</p> <p>Redazione dei saggi <i>Fonti e studi per la storia della Ghirlandina</i> e <i>Cronistoria degli interventi di restauro alla torre</i> per la pubblicazione <i>La torre Ghirlandina. Un progetto per la conservazione</i> (Roma 2009) primo volume dedicato ai restauri della Ghirlandina.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Aprile – Luglio 2006</p> <p>Gennaio – Marzo 2007</p> <p>Agosto – Ottobre 2007</p> <p>Catalogazione in Sebina dei volumi e opuscoli della Biblioteca del Museo del Risorgimento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>16 – 17 Settembre 2005</p> <p><b>Visite guidate</b> e percorsi tattili nel museo in occasione del Festivalfilosofia 2005.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di impiego e mansioni</li> </ul>	<p>8 Marzo 2004 – 31 Marzo 2005</p> <p>Servizio Civile ( progetto di collaborazione in attività di conservazione e valorizzazione dei beni culturali)</p> <p>Studio, manutenzione e catalogazione informatica (schede S, programma Odysseus) di stampe appartenenti a una raccolta dei secoli XVI-XIX.</p> <p>Collaborazione nelle attività espositive delle mostre delle serie "Riquadri" e "Dialoghi" nelle sale del museo (<i>Aldo Lugli (1894-1915). Percorsi di formazione nell'arte del Novecento e La legatoria Gozzi</i>) e nell'organizzazione e allestimento della mostra <i>Nicolò dell'Abate. Storie dipinte nella pittura del Cinquecento tra Modena e Fontainebleau</i> (Modena 2005).</p> <p>Collaborazione in nuovi allestimenti e riordino di allestimenti già esistenti delle sale del museo (pianificazione dell'allestimento, stesura di schede di sala, creazione di didascalie).</p> <p>Collaborazione nella gestione dell'archivio fotografico e della fototeca.</p> <p>Svolgimento di <b>attività didattiche e divulgative</b> nel laboratorio didattico del museo (partecipazione allo svolgimento di percorsi didattici e progettazione di nuovi percorsi).</p> <p>Collaborazione nell'attività della biblioteca di storia dell'arte del museo.</p>

• Nome e tipo di istituto di istruzione

**Università degli studi di Parma**

• Qualifica conseguita

Facoltà di Lettere e Filosofia

**Laurea in Conservazione dei Beni Culturali**

Indirizzo: Beni mobili e artistici

• Data

12 - 11 - 2003

• Titolo della tesi

*Il salterio manoscritto latino 1152 della Biblioteca Estense di Modena e la sua cultura*  
(relatrice prof.ssa Giuseppa Zanichelli)

• Punteggio

108 su 110

• Esami sostenuti

Letteratura Latina

Geografia

Storia Medievale

St. Arte (Metodologia di ricerca storica artistica)

Storia della Critica d'Arte

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana

Filologia Romanza

Storia Moderna

Storia dell'Arte Medievale

Storia della Decorazione e Incisione del Libro

Legislazione Regionale dei Beni Culturali

Legislazione dei Beni Culturali

Storia dell'Arte Moderna

Letteratura Italiana

Storia Contemporanea

Archeologia Medievale

Istituzioni di Storia dell'Arte

Storia dell'Arte Contemporanea

Storia e Tecnica del Restauro

Storia della Miniatura

Iconografia e Iconologia

Museologia

Storia e Tecnica della Fotografia

Storia dell'Arte di un'Area Regionale Italiana nel Medioevo

Paleografia Latina

Lingua tedesca

Lingua Inglese

• Nome e tipo di istituto di istruzione

**PDF Eraser Free**

• Qualifica conseguita

• Data

• Titolo della tesi

• Punteggio

• Esami sostenuti

• Altra formazione

## **Università degli studi di Bologna**

Facoltà di Lettere e Filosofia

### **Specializzazione in Storia dell'Arte medievale e moderna**

28 – 03 – 2008

*Ugo da Carpi e l'illustrazione libraria*

(relatrice prof.ssa Silvia Urbini)

Massimo dei voti con lode (150 e lode)

Elementi di informatica e di scienza della catalogazione dei beni culturali

Storia e tecnica del restauro

Storia del libro a stampa illustrato

Storia della miniatura

Storia dell'arte medievale

Storia dell'arte moderna

Storia dell'arte contemporanea

Legislazione dei beni culturali

Legislazione internazionale comparata dei beni culturali

Storia e fonti del collezionismo

## **Comune di Carpi**

### **I Musei di Palazzo dei Pio**

Settembre – Dicembre 2006

Tirocinio di formazione per la Scuola di Specializzazione.

Collaborazione nella riapertura del piano nobile del Palazzo dei Pio e nell'allestimento della mostra *Imperatori e Dei. Roma e il gusto per l'antico nel Palazzo dei Pio a Carpi*.

Stesura dei testi della guida breve della mostra.

## **CEDOC Provincia di Modena**

Corso di catalogazione in SBN del Libro moderno: ISBD (M) e RICA.

Corso di procedure di Catalogazione in Sebina/SBN del libro moderno.

(Maggio 2005)

## **ECDL – AICA patente europea di informatica**

Conseguita nel mese di gennaio 2007

## **Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia**

- Partecipazione al seminario **“Elaborazione ed analisi d'immagine tramite piattaforme FPGA”** tenutosi l'11 e 12 febbraio 2013 presso il Laboratorio “Florimage”, Dipartimento di Ingegneria “Enzo Ferrari”.

- Partecipazione al corso **“Progettazione di Software”** svoltosi tra febbraio e giugno 2013 presso il Dipartimento di Ingegneria “Enzo Ferrari”.

- Partecipazione al seminario **“Groups and crowd phenomena: multidisciplinary issues and computational challenges”** tenutosi il 13 marzo 2014 presso il Dipartimento di Ingegneria “Enzo Ferrari”.

- Partecipazione al seminario **“Discovering Social Interaction in Videos”** tenutosi il 5 maggio 2014 presso il Laboratorio “ImageLab”, Dipartimento di Ingegneria “Enzo Ferrari”.

*La torre racconta. Convegno scientifico sul restauro della Ghirlandina*  
Modena, venerdì 16 maggio 2008

Intervento:

C. Dieghi, *Cronistoria della Ghirlandina. Fonti e documenti sulla torre.*

Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi

Sezione di Modena, seduta di studio del 26 novembre 2005

C. Dieghi, *Il salterio manoscritto latino 1152 della Biblioteca Estense di Modena: motivi iconografici e origini compositive.*

## MOSTRE

*Dea Fortuna. Iconografia di un mito*

Carpi 2010, a cura di M. Rossi

(collaborazione nel coordinamento scientifico e organizzativo della mostra)

*Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Seicento a Carpi*

Carpi 2010, a cura di M. Rossi

(collaborazione nel coordinamento scientifico e organizzativo della mostra)

*Ugo da Carpi, l'opera incisa. Xilografie e chiaroscuri da Tiziano, Raffaello e Parmigianino*

Carpi 2009, a cura di M. Rossi

(collaborazione nel coordinamento scientifico e organizzativo della mostra)

*Il Palazzo dei Pio a Carpi. Sette secoli di architettura e arte*

Carpi 2008-2009, a cura di M. Rossi, E. Svalduz

(collaborazione nel coordinamento scientifico e organizzativo della mostra, redazione dei testi per la guida breve della mostra)

*Giovan Battista Piranesi. Visioni di carceri e rovine*

Carpi 2008, a cura di M. Rossi

(redazione dei testi per la guida breve della mostra)

*Oltre le rossastre mura. La città moderna dopo l'abbattimento.*

Carpi 2008. Installazione multimediale, a cura di M. Rossi.

(collaborazione nel coordinamento scientifico e organizzativo, ricerche, redazione testi e apparato iconografico e documentario)

*L'immagine del principe. I ritratti di Alberto III nel Palazzo dei Pio a Carpi*

Carpi 2008, a cura di M. Rossi

(collaborazione nel coordinamento scientifico e organizzativo, redazione testi per la guida breve della mostra)

*Imperatori e Dei. Roma e il gusto per l'antico nel Palazzo dei Pio a Carpi*

Carpi 2006-2007, a cura di M. Rossi

(redazione testi per la guida breve della mostra)

*Nicolò dell'Abate. Storie dipinte nella pittura del Cinquecento tra Modena e Fontainebleau*

Modena 2005, a cura di S. Béguin, A. Mazza, F. Piccinini

(collaborazione nella segreteria organizzativa)



- C. Dieghi, *L'apparato decorativo pittorico della Collegiata dell'Assunta di Carpi*, in *Carpi. Il Duomo ritrovato*, a cura di M. Rossi, Carpi 2017, pp. 53-71.
- C. Dieghi, schede (nn. 16, 17, 18), in *Alla corte del Re di Francia. Alberto Pio e gli artisti di Carpi nei caniteri del Rinascimento francese* (catalogo della mostra, Carpi 2017), a cura di M. Rossi, Carpi 2017, pp. 101-104.
- C. Dieghi, "Thesaurus de Scrittori" di Ugo da Carpi e "Sacrificio di Abramo" di Ugo da Carpi (schede), in *100 oggetti per 100 anni. 1914/2014 un secolo di storia dei Musei di Carpi*, a cura di M. Rossi, Carpi 2014, pp. 27-28 e 131-134.
- C. Dieghi, *La Biblioteca*, in *Il Museo del Risorgimento di Modena*, a cura di L. Lorenzini e F. Piccinini, Bologna 2011, pp. 129-134.
- C. Dieghi, *Mnemosyne: la parola all'immagine. La tavola della Fortuna nell'Atlante di Aby Warburg*, in *Dea Fortuna iconografia di un mito* (catalogo della mostra, Carpi 2010-2011), a cura di M. Rossi, Carpi 2010, pp. 23-27 e schede pp. 44-47.
- C. Dieghi, schede (nn. 16, 17, 20, 27, 33, 52, 53, 54, 55), in *Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Settecento a Carpi* (catalogo della mostra, Carpi 2010), a cura di M. Rossi, Carpi 2010, pp. 112-115, 120-121, 132-133, 142-143, 176-179.
- C. Dieghi, *Appendice documentaria*, in *Apparati*, in *Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Settecento a Carpi* (catalogo della mostra, Carpi 2010), a cura di M. Rossi, Carpi 2010, pp. 186-202.
- C. Dieghi, *Ugo e l'illustrazione libraria tra Carpi, Venezia e Roma*, in *Ugo da Carpi, l'opera incisa. Xilografie e chiaroscuri da Tiziano, Raffaello e Parmigianino* (catalogo della mostra, Carpi 2009), a cura di M. Rossi, Carpi 2009, pp. 41-49.
- C. Dieghi, *La fortuna di Ugo da Carpi da Vasari a Servolini*, in *Ugo da Carpi, l'opera incisa. Xilografie e chiaroscuri da Tiziano, Raffaello e Parmigianino* (catalogo della mostra, Carpi 2009), a cura di M. Rossi, Carpi 2009, pp. 83-89.
- C. Dieghi, *Illustrazioni di carattere sacro di Ugo da Carpi* (schede 1-9), in *Ugo da Carpi, l'opera incisa. Xilografie e chiaroscuri da Tiziano, Raffaello e Parmigianino* (catalogo della mostra, Carpi 2009), a cura di M. Rossi, Carpi 2009, pp. 99-109.
- C. Dieghi, *Trattati calligrafici di Ugo da Carpi* (schede 28-29), in *Ugo da Carpi, l'opera incisa. Xilografie e chiaroscuri da Tiziano, Raffaello e Parmigianino* (catalogo della mostra, Carpi 2009), a cura di M. Rossi, Carpi 2009, pp. 146-147.
- C. Dieghi, M. Rossi, *Opere certe e attribuite a Ugo da Carpi: tavole di sintesi*, in *Apparati*, in *Ugo da Carpi, l'opera incisa. Xilografie e chiaroscuri da Tiziano, Raffaello e Parmigianino* (catalogo della mostra, Carpi 2009), a cura di M. Rossi, Carpi 2009, pp. 184-188.
- C. Dieghi, *Fonti e studi per la storia della Ghirlandina*, in *La torre Ghirlandina. Un progetto per la conservazione*, a cura di R. Cadignani, Roma 2009, pp. 48-65.
- C. Dieghi, *Cronistoria degli interventi di restauro alla torre*, in *La torre Ghirlandina. Un progetto per la conservazione*, a cura di R. Cadignani, Roma 2009, allegato in supporto multimediale, pp. 290-302.
- C. Dieghi, T. Previdi, M. Rossi, *L'apparato decorativo di palazzo dei Pio*, in *Il palazzo dei Pio a Carpi. Sette secoli di architettura e arte*, a cura di M. Rossi e E. Svalduz, Venezia 2008, pp. 151-203.

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA	<b>ITALIANO</b>
ALTRE LINGUE	
	<b>INGLESE</b>
• Capacità di lettura	Conoscenza scolastica
• Capacità di scrittura	Conoscenza scolastica
• Capacità di espressione orale	Conoscenza scolastica
	<b>TEDESCO</b>
• Capacità di lettura	Conoscenza scolastica
• Capacità di scrittura	Conoscenza scolastica
• Capacità di espressione orale	Conoscenza scolastica

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

Coordinamento scientifico e organizzativo di progetti a finanziamento pubblico, pianificazione e allestimenti mostre ed eventi culturali.  
 Curatela di pubblicazioni, redazione di saggi e schede per cataloghi di mostre.  
 Ricerche bibliografiche e archivistiche.  
 Organizzazione, gestione e comunicazione di eventi.  
 Organizzazione e gestione di attività didattiche e di iniziative culturali.  
 Gestione procedure amministrative, burocratiche, contabili.  
 Competenze informatiche (Strumenti Office - Internet – Posta elettronica)  
 Conoscenza metodologie informatiche per le discipline umanistiche.

**INTERESSI**

Libri, riviste, cucina, cibo sano, nuovi stili di vita, ambiente, viaggi, mostre, bambini, nuove esperienze di vita.

**PATENTE O PATENTI**

Patente B (auto propria)

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003.**

Modena 08-05-2018